

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора института физико-
математического образования,
информационных и обслуживающих
технологий

 Е.А. Журавлева
« 14 » 01 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн и декоративно-прикладное творчество

По направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки – Технология. Информатика

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 4 / 5 курс (7 семестр / 15 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), профиль Технология. Информатика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н.

СОСТАВИТЕЛЬ(И):

Доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Лисицына Валерия Олеговна

Утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий
Протокол от «12» января 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой технологий производства
и профессионального образования

 Е.И. Киреева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

Протокол от «14» января 2026 г., № 6

Председатель учебно-методической комиссии
Института физико-математического
образования, информационных
и обслуживающих технологий

 О.В. Давыскиба

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью освоения учебной дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» является: формирование у студентов знаний о декоративно-прикладном искусстве, художественной культуры, вкуса и креативного мышления на основе традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить студентов владеть различными инструментами и приспособлениями для декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Учебная дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Технология. Информатика» и реализуется в рамках предметно-методического модуля по профилю «Технология».

Основывается на базе дисциплины «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Материаловедение и новые материалы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация проектной деятельности по трудовому обучению», «Техническое творчество и основы проектирования».

Дисциплина реализуется кафедрой технологий производства и профессионального образования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессионально-профильные компетенции		
ППК-1	ППК-1.1. Планирует и применяет технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной	Знает: - классификацию видов декоративно-прикладного творчества; - этапы и последовательность изготовления объектов труда; - современные и традиционные материалы, инструменты и оборудование, используемые в ДПТ и дизайне;

	педагогической деятельности. ППК-1.2. Демонстрирует умение планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности.	- нормы безопасности и санитарно-гигиенические требования при организации технологических процессов в учебной мастерской. <i>Умеет:</i> - составлять технологические карты изготовления изделия; - подбирать рациональные способы обработки материалов (ручные, механические, цифровые) в зависимости от замысла и имеющихся ресурсов; - выполнять основные технологические операции с соблюдением технологической дисциплины; - использовать инструменты и оборудование для ДПТ; - осуществлять контроль качества промежуточных и финишных операций, исправлять технологические ошибки. <i>Владеет:</i> - техниками обработки материалов; - навыками анализа собственной технологической деятельности; - навыками оценки времени, расхода материалов, причин брака; - способностью корректировать технологический процесс в зависимости от полученного результата.
ППК-2	ППК-2.1. Разрабатывает план проектной деятельности при создании предметной среды. ППК-2.2. Осуществляет проектную деятельность при создании предметной среды.	<i>Знает:</i> - этапы дизайн-проектирования; - принципы композиции, колористики и формообразования, применяемые при создании объектов творчества; - законы эргономики и антропометрии, влияющие на функциональность и удобство проектируемых изделий. <i>Умеет:</i> - выполнять предпроектный анализ; - разрабатывать эскизную и рабочую документацию; - подбирать материалы и технологии изготовления, обосновывая выбор с точки зрения эстетики, долговечности, экономичности. <i>Владеет:</i> - умениями распределять задачи и ресурсы при коллективной проектной работе; - навыками корректировки дизайна в процессе изготовления в зависимости от выявленных технологических ограничений; - навыками проведения самоанализа результатов проекта.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма

Общая учебная нагрузка	144 (4 з.е)	144 (4 з.е)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	56	16
Лекции	14	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	34	12
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса - контроль		
Самостоятельная работа студента (всего часов)	69	119
Форма аттестации	Экзамен 27	экзамен 9

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. История декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик. Прикладное искусство в системе материальной культуры. Разновидности и основные категории объекта дизайна. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.

Тема 2. Технологии промышленного (предметного) дизайна. Основы технологии изготовления промышленных изделий. Технические требования. Материаловедение в промышленном дизайне. Конструирование в промышленном дизайне. Компьютерные технологии в промышленном дизайне. Экономика в дизайн-проектировании. Промышленный дизайн интерьера.

Тема 3. Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества. Материалы, применяемые для художественной обработки изделий. Компьютерный дизайн и создание изделий из различных материалов с учетом эстетических требований. Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде. Сохранение и развитие традиций народных промыслов и создание авторских уникальных изделий. Профессиональное творчество и мастерство художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства.

Тема 4. Проектирование в промышленном дизайне и разработке художественно-прикладных (декоративно-прикладных) изделий. Проектирование эстетических свойств изделий (художественное конструирование).

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		очная форма	заочная форма
		7 семестр	15 триместр
1.	Разновидности и основные категории объекта дизайна. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.	2	2

2.	Основы технологии изготовления промышленных изделий. Технические требования. Материаловедение в промышленном дизайне.	2	-
3.	Конструирование в промышленном дизайне. Компьютерные технологии в промышленном дизайне.	2	–
4.	Материалы, применяемые для художественной обработки изделий.	2	–
5.	Компьютерный дизайн и создание изделий из различных материалов с учетом эстетических требований.	2	–
6.	Сохранение и развитие традиций народных промыслов и создание авторских уникальных изделий.	2	2
7.	Проектирование эстетических свойств изделий (художественное конструирование).	2	–
Итого:		14	4

4.4 Практические (семинарские) занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5 Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		очная форма	заочная форма
		7 семестр	15 триместр
1.	Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества в технике «Квиллинг».	6	–
2.	Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества в технике «Декупаж».	4	4
3.	Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества в технике «Макраме».	6	–
4.	Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества в технике «Бисероплетение».	6	4
5.	Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества в технике «Пэчворк» (Лоскутное шитье).	6	–
6.	Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества в технике «Гильоширование».	6	4
Итого:		34	12

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			очная форма	заочная форма

1.	История и теория декоративно-прикладного творчества и дизайна	<i>Сравнительный анализ.</i> Составьте таблицу «Отличие ремесла от дизайна» по критериям: цель, метод, тиражирование, авторство, материал. Приведите 3–5 примеров для каждой категории.	6	12
2.		<i>Реферат-исследование.</i> «Эволюция предмета быта: от народного рукомерла к промышленному образцу» (на примере одного предмета: ложка, кувшин, стул, светильник).	6	12
3.		<i>Глоссарий.</i> Составьте словарь ключевых терминов темы (10–15 понятий: «ансамбль», «утилитарность», «стилизация», «архетип формы», «функционализм»).	6	12
4.		<i>Педагогическая копилка.</i> Разработайте конспект внеклассного занятия для 7-го класса на тему «Промыслы России» (с презентацией и образцами ученических работ).	10	16
5.	Технологии промышленного (предметного) дизайна	<i>Анализ изделия.</i> Выберите серийный промышленный предмет (утюг, кухонный комбайн, канцелярский набор). Проведите его «дизайн-аудит»: эргономика, материал, технологичность сборки, эстетика. Оформите как аналитическую записку.	8	12
6.		<i>Эссе.</i> «Почему один и тот же интерьер может выглядеть дорого и дешево? Анализ роли фактуры, цвета и освещения в промышленном интерьере».	5	12
7.	Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества	<i>Образец-исследование.</i> Подберите 3 образца природных материалов (глина, дерево, шерсть) и 3 образца синтетических (полимерная глина, фетр, пластик). Опишите их свойства (пластичность, усадка, термостойкость) и приведите примеры традиционной и современной обработки.	6	12
8.		<i>Проект авторского изделия.</i>	10	12

		Разработайте эскиз и технологическую карту изготовления одного предмета (браслет, магниты, шкатулка) в технике конкретного промысла (Гжель, Городец, Хохлома). Обязательно укажите, как можно модернизировать изделие для современного интерьера.		
9.		<i>Педагогический сценарий.</i> Разработайте пошаговый план мастер-класса «Изделие с национальным колоритом» для учащихся 6-го класса (с перечнем материалов, техники безопасности и критериями оценивания).	12	19
Итого за курс:			69	119
Экзамен		Подготовка к экзамену	27	9

4.7. Курсовой проект учебным планом не предусмотрен.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: при проведении лекционных занятий используется лекция-визуализация, мультимедийное сопровождение лекционного материала; при проведении лабораторных занятий используются: собеседование (по вопросам, которые представлены в разделе «для самоподготовки»); метод регламентированной дискуссии; метод подготовки и защиты презентаций.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные работы по дисциплине в следующих формах: тестирование; выполнение лабораторных работ; защита лабораторных работ, мультимедийные презентации, подготовленные студентами, по основным темам курса.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя устные ответы на теоретические вопросы).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочных средств представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. А. Галявиева, В. В. Хамматова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. – 80 с. – ISBN 978-5-7882-2413-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/95025.html>.

2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. – Саратов : Профобразование, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-4488-0338-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/86134.html>.

3. Жуков, В. Л. Проектирование технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / В. Л. Жуков. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 98 с. – ISBN 978-5-7937-1526-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102670.html>.

4. Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. – 2-е изд. – Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/86449.html>.

5. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 467 с. – ISBN 978-5-4486-0248-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/71803.html>.

б) дополнительная литература

1. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 128 с. – ISBN 978-5-7782-3318-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/91480.html>.

2. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. – 328 с. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/67650.html>.

3. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. – Набережные Челны : Набережночелнинский государственный

педагогический университет, 2019. – 89 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/97103.html>.

4. Чуйко, Л. В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учебное пособие / Л. В. Чуйко. – Омск : Омский государственный технический университет, 2019. – 127 с. – ISBN 978-5-8149-2960-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/115422.html>.

5. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93428.html>.

в) информационные ресурсы

1. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«Ай Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <https://http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана.

2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

[illegible][illegible]